

Емилия Радева

Коя съм...?

мемоарна, първо изд., бълг.

ISBN 978-619-161-012-9

формат 14,5/ 21,5, с черно-бели илюстрации

ИК Персей

208 стр., 12 лв.

Помним я като Султана в „Иконостасът” (по романа „Железният светилник” на Д. Талев), Юрталанката в „Снаха” (по Георги Караславов), Зюлкяр от „Ребро Адамово”, Марьола в „Татул” (по Георги Караславов), Екатерина Каравелова в „Дело 205/1913 П. К. Яворов”, Невена Алданова в „Дом за нашите деца”... Тя създаде най-запомнящите се екранни и сценични образи на майка в българското изкуство. Наричат я „ледената кралица на българския театър”.

В тази книга голямата българска актриса разказва за личните и професионалните си успехи и разочарования, за голямата си любов, за различните си лица на сцената и в живота – влюбена, майка, героиня, звезда... Това е откровен, понякога забавен, друг път пропит от болка и философска дълбочина разказ, който ще развълнува всеки читател.

След толкова много предателства и разочарования си давам сметка, че съм горяла не само на „неприятелска”, но и на „приятелска” клادا. Само огромното желание за живот и работа ми е давало сила да се отърся от пепелта на злото и завистта. И тогава тлеещата жар на живота отново е избухвала в пламък, напук на всички злонамерени хора.

Emilia Radeva

On se souvient d'elle comme Sultana dans L' « Iiconostase » (basé sur le roman "Le chandelier de fer» par D. Talev), Yurtalankata la «fille» (comme George Karaslavov), Zyulkyar la "côte" en Maryola "Tatul" (par George Karaslavov,) Catherine Karavelova dans "Case 205/1913 PK Yavorov", Aldanova Nevena dans "Maison pour nos enfants" ... Elle a créé les personnages les plus mémorables à l'écran et à la scène. On l'appelle la «Reine des glaces du théâtre bulgare."

Dans son livre « Qui je suis ? » Emilia Radeva parle de ses réussites personnelles et professionnelles, de ses déceptions, de son grand amour.Elle raconte pour ses différents visages sur scène et dans la vie - l'amour, la mère, les héros, étoile ... C'est honnête, parfois drôle, parfois chargé de douleur.Une histoire de profondeur philosophique qui ravira tous les lecteurs.

« Après de nombreuses trahisons et de déceptions, je me rends compte que je brûle non seulement sur "l'enjeu de l'ennemi", mais aussi sur enjeu de mes amis. Seul un grand désir de vivre et de travailler m'a donné la force de secouer les cendres du mal et de l'envie. Les braises fumantes de la vie, à nouveau s'enflamment en dépit de tous les méchants.